



Associazione Culturale Ricercarte

Via D'ondes Reggio 8/a – sede legale Palermo [ricercarte.jimdo.com](http://ricercarte.jimdo.com) E mail:

[bccercarte70@gmail.com](mailto:bccercarte70@gmail.com) tel. 3474613346 - 3772099018

# sassittassi

“sedie d’artista”

**Mostra D’Arte Contemporanea Benefica**

L’associazione culturale ricercarte organizza una mostra d’arte contemporanea benefica dal titolo “SASSITTASSI”. La mostra è divisa in due sezioni:

- **Artisti**
- **Studenti dell’accademia di belle arti e Istituti superiori a indirizzo artistico**

La mostra verrà ospitata in uno spazio istituzionale presso “**Ex ospedale San Rocco**” nella città di Matera.

Il periodo espositivo concordato con la “Soprintendenza belle arti e paesaggio della Basilicata” **dal 3 al 10**

**luglio 2016 .**

La scelta dell’ente al quale devolvere il ricavato dell’asta è AISM di Matera. Le opere verranno pubblicate in un catalogo cartaceo a conclusione della mostra.

# Concept

## S'assittassi – Sassittassi

Tutta la nostra vita è scandita dall'alternarsi di stasi e movimento, dall'eterno gioco dello stare in piedi o del sedersi. Vanno però menzionate le varie attività che si celano dietro l'apparente immobilità del "rimanere seduti" e tra le più famose, ricordiamo quella dell'"otium", tanto decantato dai latini, intesa come la più proficua delle arti meditative e contemplative, "sedendo et quiescendo, anima sapiens efficitur". Lo star seduti si lega al tema del "restare" e del guardare "oltre".

Tanti hanno infatti conosciuto il senso del "restare" dinnanzi o oltre "la siepe", ma fra questi, uno solo ha scritto "L'infinito". Ed è proprio da "questo dolce naufragare nel mare" dell'immensità, di leopardiana memoria, che trae origine ogni forma di inclusione o di esclusione da parte di una minoranza o della diversità dell'uno rispetto ad una moltitudine. Ma non sempre purtroppo lo "stare seduti" è in qualche modo legato al rilassamento ed alla ricchezza interiore, talvolta infatti, specie nel Meridione, il fenomeno del "cogitare", ha perso il senso più profondo a tale termine attribuito. Il modo di raffigurare la concezione dell'operosità e/o del riposo, ha assunto varie connotazioni a seconda del luogo e delle categorie spaziotemporali, che nelle diverse epoche mutano, illustrando variegati archetipi dell'immaginario culturale ed antropologico dell'umanità. I pittori e gli scultori ad esempio, hanno attinto dal vastissimo repertorio di simboli del passato, alcuni più comprensibili, altri fortemente criptici e simbolici. Prima di essere rappresentato in salotti o in volte celesti, l'uomo di pensiero viene sovente dipinto o scolpito su pietra, la più semplice e dura culla del suo "posare". Grezza, brulla, talvolta infuocata, su essa e da essa tutto trae origine. Sedersi, rendere gli altri partecipi e, sulla pietra esprimere con solidarietà e convivialità i propri dubbi e le proprie certezze, è il fulcro di una nuova civiltà, nata sulla "città di pietra" di Matera. Si tratta della capitale europea della cultura, consapevole dell'attuale coscienza storica contemporanea, emblema quasi di un prodigio. Dapprima brulla, poi scolpita, bagnata e ribattezzata quasi dal grande soffio biblico, oggi divenuta "presepe di pietra" e grembo della nuova storia.

Maria Angela Eugenia Storti

## **Finalità**

Il nostro progetto ha come finalità primaria un'arte che si raccordi all'interno di una ricerca scientifica, laboratoriale, atta al superamento della scissione di molteplici culture, nel profondo desiderio di un'unità che tenda all' "utile" per tutti. Ipotesi legate alla scienza, alla conoscenza, ed alla solidarietà umana costituiscono pertanto i nostri più profondi desideri. Nello specifico ci si propone di lavorare ad un progetto comune. Che abbia come obiettivo la costruzione di un palazzo su un terreno solido, grazie all'opera paziente di più artisti mossi da un' interesse comune.

## **Obiettivo**

Il nostro obiettivo è quello di dare un sostegno economico a chi si prodiga ad aiutare i più bisognosi, che in questo panorama mondiale, afflitto da forte crisi economico – sociale, necessitano di particolare attenzione.

- **Artisti:**

Ogni artista invitato dovrà munirsi di una sedia a propria scelta e donarla.

L'artista invitato dovrà intervenire con la propria creatività sul manufatto(sedia)usando qualsiasi tecnica, olio, acrilico, smalti, applicazioni polimateriche etc..etc.

La sedia sulla quale fare il proprio intervento, potrà essere : **plastica,ferro,legno**

**Gli artisti dovranno far pervenire l'opera presso:Associazione culturale "Ricercaarte" via Mandanici 8 90100 Palermo**

- **Studenti dell'accademia di belle arti e istituti a indirizzo artistico (IDEM) come per gli artisti**

L'opera dovrà pervenire presso lo spazio espositivo"Ex ospedale San Rocco" la mattina del 3 luglio, dalle ore 10:00 alle ore 15:30 accompagnata dalla scheda di partecipazione.

Inserimento delle opere in un catalogo a colori

Vernissage, Cura e Allestimento , Locandine ,

Totem

Degustazioni offerte dai partner che partecipano al progetto

Verrà organizzata una vendita all'asta dei manufatti e i proventi verranno devoluti in beneficenza

**Per info: Direttore Artistico NaireFeo 377 2099018**

**Presidente Bartolomeo Conciauro 347 4613346**

Ciascun artista autorizza espressamente l'associazione culturale Ricercaarte al trattamento dei dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 legge sulla privacy e successive modifiche D.L 196/2003/privacy ai fini dell'inserimento nella banca dati gestita dalla suddetta e dai suoi delegati.

La partecipazione all'evento implica la conoscenza e la totale accettazione del presente regolamento.

L'Artista esonera l'associazione culturale Ricercaarte da qualsiasi responsabilità per eventuali danni di trasporto,manomissione, incendio, furto e altre cause come immagazzinamento, trasporto e giacenza, e per tutto quello che possa verificarsi durante tutte le fasi dell'evento. Agli artisti è demandato l'onere di stipulare eventuali assicurazioni e provvedere a realizzare imballo rigido riutilizzabile.

## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

NOME.....

COGNOME.....

LUOGO E ANNO DI NASCITA.....

DOMICILIO.....

CITTA' .....PROV.....

RECAPITO TELEFONICO.....

E-MAIL.....

TITOLO.....

TECNICA.....

**FIRMA**